

реформам начала XVIII в. и личности Петра I. Время, в которое разворачивалась деятельность Петра I, было сложным и противоречивым; при вступлении молодого царя на престол подневольные люди — крепостные и стрельцы — ждали облегчения жизни, но вместо этого гнет и эксплуатация стали еще более тяжелыми. С неслыханной свирепостью подавлялось всякое недовольство.

С самого учреждения новой армии положение солдат было тяжелым. Они страдали не только от обычных трудностей военной жизни, но от жестокости начальников и бесправия, от суровых наказаний. Часто солдатам не выдавали положенного обмундирования и продовольствия. В 1697 г. в Преображенском приказе разбиралось дело новоприборного солдата Якова Григорьева, который хотел составить и поднести царевне Софье челобитную, где просил помочь солдатам получить у начальства положенные им сухари. Якова Григорьева приговорили к тяжелому наказанию: «У плахи сказать ему смертную казнь и положить на плаху и, сняв с плахи урезав ему язык», сослать в Сибирь.²¹ Недовольные своим тяжелым положением, солдаты полков Севского разряда в 1698 г. говорили о том, что им следует поддержать восставших стрельцов. Солдат полка Гордона Рыбенков осенью этого же года был привлечен к суду за неодобрительные разговоры о царе. Рыбенка били кнутом и сослали с женой и детьми «на вечное житье» в Сибирь.²²

Свирепые наказания за инакомыслие делали людей особенно осторожными. И все же народ находил способы выразить свои чувства: в рукописных апокалипсисах изображению антихриста придавали портретное сходство с Петром,²³ широко известна лубочная картина «Мыши kota погребают», представляющая собой пародию на похороны Петра и триумфальные шествия, которыми отмечались многие важные государственные события и праздники. Лубочная картинка «Бык не захотел быть быком» изображала быка, который сделался мясником, убил настоящего мясника, отрубил руки, «повесил его вниз головой и стал таскать кишки с потрохами». Голова повешенного имела разительное сходство с головою Петра I.²⁴ В среде старообрядцев упорно распространялась мысль о том, что Петр I не настоящий царь, а подмененный немцами антихрист, чуждый русскому народу. В солдатской

²¹ Н. Б. Голикова. Политические процессы при Петре I по материалам Преображенского приказа. М., 1957, стр. 153.

²² Там же, стр. 201.

²³ Напомним, что учение о конце мира и воцарении антихриста — Петра I развивал книгописец Григорий Талицкий в сочинениях «О счислении лет», «Врата» и «О падении Вавилона», призывавших к свержению Петра I. Талицкий и его единомышленники были приговорены к смерти.

²⁴ См.: Д. Ровинский. Русские народные картинки, кн. I. — СОРЯС, т. XXIII, СПб., 1881, стр. 412—413; С. Ф. Елеонский. Из истории массовой литературы XVIII в. — ИЮЛЯ, 1955, № 5, стр. 452.